

伝統文化シネマ「世阿弥の能」

特別公開講座

日 時：平成 22 年 4 月 28 日（水）18:05 開場/18:20 開演/19:50 終了予定

会 場：東京藝術大学 上野キャンパス 音楽学部 5-109 大講義室

対 象：在学生（申込不要）及びご招待者 [定員 200 名]

■交通アクセス 東京芸術大学（東京都台東区上野公園 12-8）

JR 山手線

上野駅・鶯谷駅 下車徒歩 10 分

地下鉄東京メトロ

銀座線・日比谷線上野駅 下車徒歩 15 分

千代田線・根津駅 下車 徒歩約 10 分

京成電鉄

京成上野駅 下車徒歩 15 分

都営バス

上 26 系統（亀戸←→上野公園）谷中バス停 下車徒歩約 3 分

台東区循環バス

東西めぐりん東京芸術大学バス停 下車すぐ



プログラム

1. 上映映画：「世阿弥の能」

(財)ポーラ伝統文化振興財団企画/1991 年製作/カラー49 分)

世阿弥の代表的な能作品「砧(きぬた)」「井筒(いづつ)」「清経(きよつね)」「融(とのおる)」の優れた舞台を取上げ、また観阿弥の作品とも比較してその特色を紹介し、謎めいた世阿弥の生涯にも迫ります。観世宗家の舞台、奈良生駒の宝山寺に現存する世阿弥自筆の能本や「風姿花伝」等、この映画で初めて撮影できたことが本映画により一層の厚みを与えている作品です。



映画「世阿弥の能」より
小面(伝龍右衛門作)
重要美術品・三井文庫蔵

2. 講演：「伝統芸能の現状」

講師：横道 萬里雄氏 [東京藝術大学名誉教授、東京文化財研究所名誉研究員]

上映映画「世阿弥の能」の監修者であり、東京藝術大学名誉教授でもあります横道萬里雄氏に、伝統芸能の現状について語っていただきます。



横道萬里雄氏

講師プロフィール 横道 萬里雄 [よこみち まりお]

1916 年生。1941 年、東京帝国大学文学部卒業。1953 年、東京国立文化財研究所研究員。1976 年、東京藝術大学教授。1986 年、沖縄県立芸術大学付属研究所教授。1998 年、伝統文化ポーラ特賞受賞。東洋音楽学会・日本演劇学会・舞踊学会・楽劇学会などに所属、理事・会長などを歴任。主な著書・共著に『謡曲集(日本古典文学大系)』『能劇道遙』『能劇の研究』『岩波講座 能・狂言』『謡リズムの構造と実技-能・地拍子と技法-』『体現芸術として見た寺事の構造』『能を面白く見せる工夫 小書演出の歴史と諸相』など。能(鷹の泉)〈鷹姫〉〈武文〉〈舞車〉などの台本著作・補綴・演出。