

名古屋市港文化小劇場開館15周年記念伝統文化特別講座

人形浄瑠璃

文楽ざんまい



撮影：三宅巖介

吉田玉女さんを迎えて

文楽の魅力に迫る!!

第1部 映画

「文楽に生きる 吉田玉男」

1981年製作：ポララ伝統文化振興財団

監督：木村正美(カラー36分)

第2部 対談(実演付き)

出演：吉田玉女

案内役：虫鹿竹雄(名古屋邦楽協会)

人間国宝・故吉田玉男師。その一番弟子で次代の文楽を担う吉田玉女さんをお迎えして人形操作の基本、仕組みや衣装などを紹介。

人形浄瑠璃文楽は太夫、三味線、人形遣い「三業(さんぎょう)」で成り立つ三位一体の芸能です。義太夫節の演奏に伴って一体の人形を三人で操る三人遣いは世界に類のない高度な舞台芸術です。1955年に文楽が文化財保護法に基づく重要無形文化財に指定されています。2009年、世界無形遺産にも登録されました。

11月24日(水)

開演14時(開場30分前)

名古屋市港文化小劇場
(地下鉄名港線「港区役所」)

※入場無料(要整理券)定員350名

※往復ハガキにて申込(裏面参照)

主催：名古屋市文化振興事業団(港文化小劇場) ポララ伝統文化振興財団
お問い合わせ：名古屋市港文化小劇場 Tel: 052-654-8214 Fax: 052-654-8215

プロフィール

吉田玉女 ^{たまめ} 人形浄瑠璃文楽座・人形



《芸歴》
 昭和43年 現吉田玉男に入門、吉田玉女と名のる（14才）
 昭和44年 4月 朝日座で初舞台

《受賞歴》
 昭和50年12月 国立劇場奨励賞
 昭和55年 1月 昭和54年度文楽協会賞
 昭和59年 1月 昭和58年度文楽協会賞
 昭和59年 9月 因協会奨励賞（58年度）
 平成 2年11月 因協会奨励賞（平成元年度）
 平成 4年 1月 第11回（平成3年度）国立劇場文楽賞文楽奨励賞
 平成 4年 2月 府民劇場賞（奨励賞）
 平成 5年 1月 関西芸術大賞ゴールデン賞
 平成11年 7月 因協会賞（平成10年度）
 平成15年11月 因協会賞（平成14年度）
 平成17年 4月 第24回（平成16年度）国立劇場文楽賞文楽優秀賞



吉田玉佳 ^{たまか} 人形浄瑠璃文楽座・人形

《芸歴》
 昭和58年 国立劇場文楽第9期研修生となる
 昭和60年 4月 現吉田玉男に入門、吉田玉佳と名のる
 昭和60年 4月 国立文楽劇場で初舞台

《受賞歴》
 平成14年 1月 第19回咲くやこの花賞（演劇・舞踊部門）



吉田玉誉 ^{たまよ} 人形浄瑠璃文楽座・人形

《芸歴》
 平成 4年 4月 国立劇場文楽第19期研修生となる
 平成 6年 4月 吉田文昇に入門、吉田昇市と名のる
 平成 6年 4月 国立文楽劇場で初舞台
 平成15年 6月 吉田玉男門下となり、吉田玉誉と名のる

財団法人 ポーラ伝統文化振興財団
 ー日本の伝統文化を未来へー

わが国には世界に誇り得る優れた文化的所産が数多く伝えられてきましたが、その一部は伝承が厳しくなりつつあります。ポーラ伝統文化振興財団はこの文化的遺産の保存・振興のため、ささやかながらその一翼を担うべく設立されました。以降30年にわたり伝統工芸技術や伝統芸能・民俗芸能など、わが国の無形伝統文化財の映像記録作成や資料の収集展示、後継者等に対する奨励・助成などの活動を続けております。そしてこれからも日本の伝統的文化のために微力を尽くしたいと考えております。

●整理券のお申込方法

- ★往復ハガキに下記の要領で必要事項をご記入のうえご応募ください。
- ★平成22年10月20日締切（当日必着）
- ★ハガキ1枚につき1人の応募となります。
- ★未就学児のご入場は保護者同伴でもご遠慮ください。
- ★定員を超えた場合は抽選となります。（定員350名）

●返信ハガキの発送は平成22年11月上旬を予定しています。

※いただきました個人情報は、名古屋市文化振興事業団の事業の連絡のみに使用させていただきます。



■交通アクセス

- 地下鉄名港線名古屋港行き「港区役所」1番出口南へ徒歩3分
- 市バス「港郵便局」下車すぐ東
- 市バス「港陽町」下車西へ徒歩5分
- あおなみ線「稲永」市バス港区役所行き「港郵便局」下車すぐ東

■東京、大阪方面からお越しの場合
 名古屋駅からJR東海道本線・中央線「金山」地下鉄名港線名古屋港行き「港区役所」下車1番出口南へ徒歩3分

■劇場専用地下駐車場 25台収容（有料）
 ※駐車場には限りがございますので公共交通機関をご利用ください。

<p>往復ハガキ</p> <p>往信</p> <p>〒455-0014 名古屋市港区港東二丁目10番24号 名古屋港文化小劇場 「文楽ざんまい」係</p>	<p>返信の裏面</p> <p>何も記入しなでください</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

<p>返信</p> <p>ご応募者の 郵便番号 ご住所 お名前</p>	<p>往信の裏面</p> <p>①郵便番号 ②ご住所 ③お名前 ④電話番号 ⑤何でお知りになりましたか</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------