

日本の伝統文化を未来に一

入場無料
(当日先着順)

伝統文化シネマ鑑賞会

平成27年
4月~6月

人間国宝の卓越したわざ、各地域に伝承された民俗行事は、時代を超えて私たちに語りかけてきます。
優れた無形の伝統文化を記録した映画を、毎月1回、各文化小劇場にて上映しています。

「伝統文化シネマ」
スタンプラリー開催!

4~9月のスタンプを6個全て集めたお密さまに、名古屋市文化振興事業団主催公演のチケットをプレゼントします。スタンプラリーの台紙は初回4月の守山文化小劇場にて、プレゼントは9月の天白文化小劇場にてお渡しします。ふるってご参加ください!

守山文化小劇場 平成27年4月16日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員400名)



千葉「鬼来迎 鬼と仏が生きる里」

問合せ先: 守山文化小劇場 TEL052-796-1821 名古屋守山区小幡南一丁目24番10号 アクロス小幡3F

① 千葉「鬼来迎 鬼と仏が生きる里」**新作**

[平成26年3月27日完成] (38分)

千葉県九十九里浜近くの虫生に来迎会の系譜をもつ仮面劇・鬼来迎が伝わる。里人の生活と共にある民俗芸能の姿を描く。

② 金工「加賀象嵌 中川衛の世界-新たな伝統を創る-」

[平成23年6月3日完成] (39分)

精緻な美を生み出す「重ね象嵌」の技術を発展させた中川衛氏。加賀象嵌のデザインと技術に投影される氏の生き様を描く。

ショートフィルム上映 「記憶のひとしずく」 舞台/西区の映画館(MOZO)



■名鉄瀬戸線「小幡」下車すぐ

北文化小劇場 平成27年5月21日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員297名)



木工芸「木の生命よみがえる-川北良造の木工芸-」

問合せ先: 北文化小劇場 TEL052-910-3366 名古屋市北区滝野町4丁目60番地の31 2階 [北図書館に併設]

① 木工芸「木の生命よみがえる-川北良造の木工芸-」

[平成9年10月27日完成] (34分)

8ヶ月間の「櫛造り盛器」の制作過程(木取り・荒挽き・中挽き・仕上げ挽き・象嵌・拭き漆など)の記録。

② 陶芸「土と炎と人と-清水卯一のわざ-」

[平成2年3月22日完成] (31分)

土と炎の陶芸家・清水卯一氏の情熱と真摯な姿を通して、氏の独自世界を描いている。

ショートフィルム上映 「街灯りの向こうに」 舞台/名古屋駅、テレビ塔



■地下鉄名城線「黒川」下車 4番出口より北へ徒歩12分

港文化小劇場 平成27年6月18日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員350名)



染織「芭蕉布を織る女たち-連帯の手わざ-」

問合せ先: 港文化小劇場 TEL052-654-8214 名古屋港港区港菜二丁目10番24号

① 染織「芭蕉布を織る女たち-連帯の手わざ-」

[昭和56年1月23日完成] (30分)

沖繩の織物・芭蕉布は、村の女性たちの共同作業で作られる。この全行程を描く。

② 陶芸「十三代今右衛門 薄墨の美」

[平成6年10月25日完成] (36分)

磁器に薄墨色の作品を生み出した人間国宝・十三代今右衛門の創作への努力と生き立ちを描く。

ショートフィルム上映 「カラリの椅子」 舞台/円頓寺



■地下鉄名港線「港区役所」下車 1番出口より南へ徒歩3分

ショートフィルム上映 各開催日の本編終了後に、名古屋を舞台に気鋭の監督が撮影した「ショートストーリーなごや」のショートフィルムを同時上映します。



公益財団法人

名古屋市文化振興事業団 / 公益財団法人ポークラ伝統文化振興財団

このチラシは古紙/リサイクル紙を再生紙を使用して印刷されています。

日本の伝統文化を未来に一

伝統文化シネマ鑑賞会

入場無料

(当日先着順)

平成27年
7月～9月

人間国宝の卓越したわざ、各地域に伝承された民俗行事は、時代を超えて私たちに語りかけてきます。優れた無形の伝統文化を記録した映画を、毎月1回、各文化小劇場にて上映しています。

「伝統文化シネマ」
スタンプラリー開催!

4～9月のスタンプを6個全て集めたお客さまに、名古屋市文化振興事業団主催公演のチケットをプレゼントします。スタンプラリーの台紙は初回4月の守山文化小劇場にて、プレゼントは9月の天白文化小劇場にてお渡しします。ふるってご参加ください!

南文化小劇場 平成27年7月9日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員394名)



染織「彩なす首里の織物-宮平初子-」

問合せ先:南文化小劇場 TEL052-823-6511 名古屋市南区千竜通2丁目10番地の2 [南図書館に併設]

① 染織「彩なす首里の織物-宮平初子-」

[平成15年3月6日完成](40分)

氏の卓越した技能と首里織にかける深い思いを記憶し、また、独自の染色文化を育んだ沖縄の風土と歴史などを盛り込んだ作品。

② 漆芸「重要無形文化財-輪島塗に生きる-」

[平成2年5月16日完成](34分)

輪島塗技術保存会が後世に伝えるべく懸盤一式に取り組み、完成するまでの工程が記録されている。

ショートフィルム上映 「過去を描いた伊藤さんの話」 舞台/米



■ 地下鉄名城線[堀田]下車 3番出口より、市バス「千竜通2丁目」下車すぐ

東文化小劇場 平成27年8月13日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員349名)



漆芸「変幻自在-田口善国・蒔絵の美-」

問合せ先:東文化小劇場 TEL052-719-0430 名古屋市東区大幸南一丁目1番10号カルポート東 4F

① 漆芸「変幻自在-田口善国・蒔絵の美-」

[平成15年10月25日完成](36分)

蜂をテーマにした飾箱の製作過程と、自然を友として小さな生き物と優しく心通わせる氏の姿を描く。

② 陶芸「呉須三味-近藤悠三の世界-」

[昭和58年3月15日完成](32分)

陶芸の人間国宝・近藤悠三氏の技、芸術論、人生論を通じ、人間の生き方を考える。

ショートフィルム上映 「ババナナ・ジェラード」 舞台/名古屋市農業センター



■ 地下鉄名城線[ナゴヤドーム前矢田]下車 1番出口南へ徒歩5分

天白文化小劇場 平成27年9月17日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員350名)



陶芸「志野に生きる-鈴木藏-」

問合せ先:天白文化小劇場 TEL052-806-8060 名古屋市天白区原一丁目301番地 原ターミナルビル4階

① 陶芸「志野に生きる-鈴木藏-」

[平成12年7月31日完成](33分)

ガス窯にこだわり志野焼を創作し続けている人間国宝・鈴木藏氏の技を中心に志野焼の魅力に迫る。

② 岩手「みちのくの鬼たち-鬼剣舞の里-」

[平成8年5月27日完成](36分)

岩手県北上川流域に広く分布する鬼剣舞。衣川の川西念仏剣舞と岩崎地区の鬼剣舞を記録。

ショートフィルム上映 「星の降る丘」 舞台/平和公園



■ 地下鉄鶴舞線「原」下車 2番出口すぐ

ショートフィルム上映

各開催日の本編終了後に、名古屋を舞台に気鋭の監督が撮影した「ショートストーリーなごや」のショートフィルムを同時上映します。



公益財団法人

名古屋市文化振興事業団 / 公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団

このチラシは古紙ハルバを含む再生紙を使用しています。

日本の伝統文化を未来に—

入場無料

(当日先着順)

伝統文化シネマ鑑賞会

平成27年
10月~12月

人間国宝の卓越したわざ、各地域に伝承された民俗行事は、時代を超えて私たちに語りかけてきます。優れた無形の伝統文化を記録した映画を、毎月1回、各文化小劇場にて上映しています。

「伝統文化シネマ」 スタンプラリー開催!

10月~3月のスタンプを6個全て集めたお客さまに、名古屋市文化振興事業団主催公演のチケットをプレゼントします。スタンプラリーの台紙は初回10月の中川文化小劇場にて、プレゼントは3月の熱田文化小劇場にてお渡します。ふるってご参加ください!

中川文化小劇場 平成27年10月15日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員446名)



染織「山田貢の友禅-凧-」

問合せ先:中川文化小劇場 052-369-1845 名古屋市中川区吉良町178番地の3

① 染織「山田貢の友禅-凧-」

【平成7年10月25日完成】(34分)

糸目糊置技法の伝統を頑固に守り、糸目、せき出し、叩きの各糊を巧みに用いる氏の技と心を追う。

② 陶芸「藤本能道の色絵磁器-釉描加彩-」

【昭和62年10月7日完成】(33分)

65歳を過ぎてから、独自の技法・釉描加彩という上絵の技法を生み出す一人の天才を描く。

ショートフィルム上映 「なごやの喫茶店」(23分) 舞台/名古屋駅



■あおなみ線「荒子」下車
南へ徒歩1分

緑文化小劇場 平成27年11月19日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員446名)



染織「糸に生きる-宗廣カミ-」

問合せ先:緑文化小劇場 052-879-6006 名古屋市緑区兼鞍二丁目223番地の1

① 染織「糸に生きる-宗廣カミ-」

【昭和63年11月10日完成】(32分)

絹にウールを加えたような味わいがあるといわれる究極の絹織物“エリ蚕”をテーマに描く。

② 福岡「ふるさとからくり風土記-八女福島の燈籠人形-」

【昭和62年11月26日完成】(31分)

九州の八女福島の人達は、秋分の日が近づくと3層2階建の屋台を組み人形カラクリ芝居を演じる。

ショートフィルム上映 「ばあちゃんのパンツ」(15分) 舞台/中区大須



■地下鉄桜通線「徳重」下車
2番出口すぐ

西文化小劇場 平成27年12月17日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員346名)



截金「西出大三・截金の美」

問合せ先:西文化小劇場 052-523-0080 名古屋市西区花の木二丁目18番23号

① 截金「西出大三・截金の美」

【昭和61年3月31日完成】(30分)

独学で技術を取得した西出氏の技を紹介。細線に裁った金箔を筆とりのりで光彩放つ文様に描く。

② 漆芸「うつわに託す-大西勲の髹漆-」

【平成21年6月19日完成】(35分)

曲輪の様地づくりからの工程を丹念に追い、氏の卓越したわざを映し出すと共に髹漆にかける思いを描いた作品。

ショートフィルム上映 「矢田川のバッハ」(15分) 舞台/東区矢田川



■地下鉄鶴舞線「浄心」下車
4番出口より南へ徒歩3分

ショートフィルム上映 各開催日の本編終了後に、名古屋を舞台に気鋭の監督が撮影した「ショートストーリーなごや」のショートフィルムを同時上映します。



公益財団法人

名古屋市文化振興事業団 / 公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団

このチラシは古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

日本の伝統文化を未来に—

入場無料
(当日先着順)

伝統文化シネマ鑑賞会

平成28年
1月～3月

人間国宝の卓越したわざ、各地域に伝承された民俗行事は、時代を超えて私たちに語りかけてきます。優れた無形の伝統文化を記録した映画を、毎月1回、各文化小劇場にて上映しています。

「伝統文化シネマ」 スタンプラリー開催!

10月～3月のスタンプを6個全て集めたお客さまに、名古屋市文化振興事業団主催公演のチケットをプレゼントします。スタンプラリーの台紙は初回10月の中川文化小劇場にて、プレゼントは3月の熱田文化小劇場にてお渡しします。ふるってご参加ください!

中村文化小劇場 平成28年1月21日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員350名)



竹工芸「竹工芸・飯塚小疋齋」

問合せ先: 中村文化小劇場 052-411-4565 名古屋市中村区中村町字茶ノ木25番地

① 竹工芸「竹工芸・飯塚小疋齋」

【昭和61年3月31日完成】(30分)
氏の精緻で高度な技を父浪疋齋考案の束編を通して紹介。美術工芸品として磨かれる竹の美を描く。

② 長野「伊那人形芝居-明日へつなぐ伝承のチカラ-」

【平成22年7月27日完成】(36分)
伊那谷に約300年前から紆余曲折を経て継承されてきた「伊那人形芝居」。今なぜ四座のみが生き残ったのかを追い、「伝承のチカラ」の秘密に迫ります。

ショートフィルム上映 「八月十六日の散歩」(19分) 舞台/北区中切町



■ 地下鉄東山線「中村公園」下車
3番出口より北へ徒歩10分

名東文化小劇場 平成28年2月18日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員356名)



染織「芹沢銈介の美の世界」

問合せ先: 名東文化小劇場 052-726-0008 名古屋市中東区上社一丁目802番地 上社ターミナルビル3階

① 染織「芹沢銈介の美の世界」

【昭和59年5月23日完成】(35分)
型絵染の人間国宝・芹沢銈介氏の美の世界を、技と多様な作品を紹介しながら絵巻き風に語る。

② 埼玉「秩父の夜祭り-山波の音が聞こえる-」

【平成2年5月16日完成】(34分)
夜祭りは、ここで暮らす人々のエネルギーの爆発である。祭りの中に生きる民俗の心を探る。

ショートフィルム上映 「プラネタリウムと冬の月」(19分) 舞台/名古屋市科学館



■ 地下鉄東山線「上社」下車
1番出口すぐ

熱田文化小劇場 平成28年3月10日(木) 14:00上映 13:45開場 (定員352名)



人形「にんぎょう」

問合せ先: 熱田文化小劇場 052-682-0222 名古屋市中東区熱田区神宮三丁目1番15号

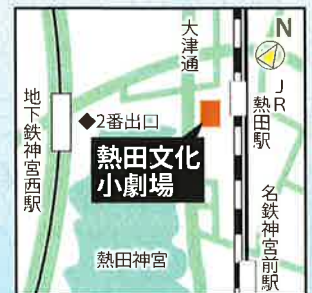
① 人形「にんぎょう」

【平成4年6月1日完成】(34分)
人形を通して日本の精神文化を探り、人間国宝の野口園生さんや市橋とし子さんの心と技を描く。

② 各地「月と大綱引き」

【平成2年5月17日完成】(33分)
沖縄から九州、秋田。韓国の慶尚南道・霊山まで足をのばした「綱引き」行事と日本人の心の記録。

ショートフィルム上映 「笑門来福」(30分) 舞台/大須演芸場



■ 地下鉄名城線「神宮西」下車
2番出口より東へ徒歩5分

ショートフィルム上映 各開催日の本編終了後に、名古屋を舞台に気鋭の監督が撮影した「ショートストーリーなごや」のショートフィルムを同時上映します。

公益財団法人
名古屋市文化振興事業団 / 公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団

このチラシは古紙パルプを含む再生紙を使用しています。