

「人・社・祭—文化風土の記録」講演会・上映会

森の声をきく



日時： 7月14日(土) 14:00～17:00(開場 13:30)

会場： 國學院大學渋谷キャンパス(渋谷区東 4-10-28)

第1部 百周年記念館 記念講堂

第2部 國學院大學 院友会館

(交通アクセス) 渋谷駅東口徒歩 15分

都バス東口バス停・日赤医療センター行き

→國學院大學前下車(180円)

定員： 300名(申込不要)

参加費： 無料



プログラム 司会：茂木 栄氏

第1部 (会場：百周年記念館 記念講堂)

1. 講演「人を異界にさそうもの—音楽と森」

堀 朋平氏(国立音楽大学・西南学院大学講師)

2. 上映「変幻自在—田口善国・蒔絵の美—」

(公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団企画/日経映像製作、1993年)

第2部 (会場：國學院大學 院友会館)

サロンコンサート

ソプラノ：川辺 茜氏 ピアノ伴奏：井出 徳彦氏



講師プロフィール



堀 朋平氏
国立音楽大学、西南学院大学
講師。東京大学大学院博士後
期課程修了。博士(文学)。著
書『〈フランツ・シューベルト〉
の誕生—喪失と再生のオ
デュッセイ』(法政大学出版局、
2016年)。共著『バッハ キー
ワード事典』(春秋社、2012
年)。共訳書に A. ハルム『フー
ガとソナター音楽の2つの文
化について』(音楽之友社、
2017年)など。



川辺 茜氏
国立音楽大学音楽研究所助手。国立音
楽大学大学院修士課程声楽専攻独歌曲
コース首席修了。同大学院博士後期課
程を経て、2016年 A. シェーンベルク
の作品に関する研究で博士号(音楽)
を取得。2011～2012年ウィーン国
立音楽・演劇大学へ留学。
オペラでは「魔笛」童子、「フィガロの
結婚」、「ファルスタッフ」等に出演。
バッハ「口短調ミサ曲」、「モテット」や、
ヘンデル「メサイア」等のソリストを
務める。

主催：公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団/國學院大學環境教育研究プロジェクト・共存学プロジェクト
NPO 法人社叢学会/神道宗教学会