



第25回

賢順記念全国箏曲祭

25th Kenjun Memorial Koto Music festival

近代箏曲の祖・善導寺の僧であった諸田賢順を顕彰して、
新進箏曲演奏家の発掘と育成に資するため、
全国箏曲コンクールを実施するとともに、すぐれた箏曲の
鑑賞の場として、特別演奏会を開催し、わが国の伝統音楽の
継承と発展に寄与するため、第25回賢順記念全国箏曲祭を
賢順ゆかりの地・福岡県久留米市において開催します。



伊藤 松超
(山田流)



友瀨 のりよ
(生田流)

平成30年 12月2日 [日]

December 2, 2018

会場 / 石橋文化ホール

Ishibashi Bunka Hall

久留米市野中町1015 石橋文化センター内
1015 Nonaka-machi, Kurume-shi, Fukuoka

入場料 / 800円(全席自由) 高校生以下無料

Admission fee : 800 yen

プレイガイド / 石橋文化センター

2018 International Kenjun Koto Competition

■ 全国箏曲コンクール出場者 (出場順)

- | | | | |
|--------------------------------|---------|---------|---------|
| ① 今野 玲央 | ② 上遠野文音 | ③ 友澤 優美 | ④ 光原 大樹 |
| ⑤ 上田 涼花 | ⑥ 岡本 朋子 | ⑦ 山下 菜央 | ⑧ 藤原 利明 |
| ⑨ 芦田 拓也 | ⑩ 花岡 桜 | ⑪ 赤木 愛理 | ⑫ 谷富 愛美 |
| ⑬ Shirley Kazuyo Muramoto wong | | ⑭ 太田 智恵 | |
| ⑮ 森 梓紗 | ⑯ 竹ノ谷史恵 | ⑰ 中嶋ひかる | ⑱ 竹内さおり |
| ⑲ 吉田 弥生 | ⑳ 成田 信人 | ㉑ 平野 寿里 | ㉒ 澤田 陽子 |
| ㉓ 大石 賀子 | ㉔ 山下 綾子 | ㉕ 坂口 絵里 | |

■ 全国箏曲コンクール

- 9:30 開場
- 9:55 開会
- 10:00 コンクール開演
- 13:30 コンクール終演
審査委員会

■ 特別演奏会

- 14:30 開演
- 【第1部】福岡県立小郡高等学校
- 【第2部】久留米三曲協会
- 【第3部】伊藤 松超(山田流)
友瀨のりよ(生田流)
- 15:50 終演

■ 表彰式

- 16:00 審査発表・表彰式
- 16:50 賢順賞受賞者演奏
- 16:55 終了

■ 審査委員

(50音順・敬称略)

- 板倉 康明
(東京シンフォニエッタ音楽監督)
- 伊藤 松超
(山田流箏曲演奏家)
- 友瀨 のりよ
(生田流箏曲演奏家)
- 野川 美穂子
(東京芸術大学講師)
- 茂手木 潔子
(聖徳大学教授)

■ 賞

- 賢順賞(副賞・研修助成)・・・1名
- 銀賞(副賞・研修助成)・・・1名
- 銅賞(副賞・研修助成)・・・1名
- 奨励賞(副賞・研修助成)・・・3名

■主催 一般社団法人賢順記念全国箏曲祭振興会

■共催 福岡県文化団体連合会、久留米三曲協会

■協力 コロンビア大学中世日本研究所・日本文化戦略研究所

■後援 文化庁、福岡県、福岡県教育委員会、久留米市、久留米市教育委員会、東京藝術大学音楽学部、日本伝統音楽振興会、(公財)日本伝統文化振興財団、(公社)日本三曲協会、京都三曲協会、大阪三曲協会、佐賀県三曲協会、福岡三曲協会、NHK福岡放送局、くーみんTV、ドリームスエフエム放送株式会社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、(有)邦楽ジャーナル、全国邦楽器商工業組合連合会、東京邦楽器商工業協同組合、久留米商工会議所、久留米東部商工会、(公財)久留米観光コンベンション国際交流協会、(公財)二又教育文化振興奨学会、久留米文化振興会、久留米連合文化会(順不同)

■協賛 公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団助成事業

