

伝承ホール寺子屋
公開講座

落語・マジック・音楽パフォーマンス・目で伝統の寄席をまるわかり

やしなめ寄席 2

二〇一九年二月三日(日)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6階)

主催 渋谷区

協力:公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団

のだゆき

音楽、パフォーマンス
広島県出身
1月1日生まれ

芸歴…東京音楽大学大学院修了。学生時代からピアノリストとして活動するが、2009年よりピアノリコーダーを使い、笑いの音楽を展開。2013年3月落語協会入会。現在ピアノコンサートや寄席に出演。

Noda Yuki

ピアノに得意で、持ち運びができて、しかも手頃な値段のピアノは、手軽に屋外でも音楽が楽しめる。その手軽さは裏腹に、演奏方法は吹く、弾くを同時にこなす複雑なものだ。私の使用しているモデルは、ヤマハ37鍵(小学生用より少し大きめ)だが、この楽器の奥深さに感じ、ピアノの探求が始まった。

リコーダーについて
私が小学生の頃、リコーダーは苦手だった。その後、引越しの度に捨てられず私の手元にある2本のリコーダー(フランド、アルト)を宝物箱に入れて置いていた。ある時懐かしさからリコーダーを特訓してみた。案外うまく吹くことができ、それが今の私の道となった。



春風亭一花

落語家
東京都台東区出身

2013年5月 春風亭一朝に入門
2014年5月 横浜にぎわい座にて初高座

2014年11月 楽屋入り前座名「一花」
2018年3月 ニツ目昇進

癒し系で愛嬌のある見た目とは裏腹に、骨太本格派の高座が人気のニツ目。その将来が楽屋からも客席からも有視されている。昨年3月の昇進以来、数々の落語会に引張りだ。特技は絵をかきこと。落語会のチラシに使われることもある絵心も持っている。

Shunpu-tei Ichihana

司会進行

鈴木英一

伝承ホール寺子屋プロデューサー。早稲田大学演劇博物館招聘研究員。聖学院大学講師。常磐津節浄瑠璃方。伝統芸能作家。当伝承ホールの自主事業「渋谷金丸伝説」の作プロデュースを務めている。「かぶき体操 いざやかぶかん!」「渋谷カブキ音頭」「カブキぼんダンス」の作者。

番組

一、ジュニア演芸

一、春風亭一花

一、マジックジェミー

仲入

一、のだゆき

一、柳亭こみち

演目「お楽一み」にて補助め候

「伝承ホール寺子屋公開講座」開催にあたって

渋谷区主催「伝承ホール寺子屋」では、年に数回ですが、一般に向けた公開講座を開いております。数年来、その講座を節分の日に開催することが吉例となり、今日も藝能で皆様
の厄を払って頂くことになりました。「御厄払いましょう、厄落し」。

本日ここに登場頂くのは、寄席芸を生業とする女性の方々のみでございます。これを名付けて「やしよめ寄席」。「やしよめ」とは優美な女性を意味する古語でございます。はたして優美かどうか確認する前の一昨年に第一回目の「やしよめ寄席」を行ったわけですが、これが当ホール始まって以来とも思える大好評。普段回収率の悪いアンケートも返答多数、大絶賛とともに再演を望む声が多届けられました。これはもう、ご期待に応えないわけにはいかないと、連続出演となる柳亭こみち師匠のお声かけにて、「マジック」のマジックジェミーさん、(音楽、パフォーマンス)ののだゆきさん、(落語)の春風亭一花さんと、実にバラエティに富んだ皆様をお招きすることが叶いました。どんな楽しい寄席になるのか、私にも全く想像が付きません。そして今日は男芸人への悪口など、女芸人の生の声もぜひ。きつと行われるであろう追いつきの「豆撒き」に気を取られず、まずはごゆるりと演藝をお楽しみください。

なお本日、塾生を代表して三人のジュニアが前座を、また数人の者が会場案内の研修をさせていただきます。ぜひご寛容なお心でお見守りくださいませ。

伝承ホール寺子屋プロデューサー 鈴木英一

りゅう てい
柳亭こみち



落語家
東京都東村山市出身

早稲田大学卒業。出版社勤務を経て、2003年2月に七代目柳亭燕路に入門。前座名は「こみち」。同年10月に落語協会前座として楽屋入り、2006年11月二ツ目昇進。2013年8月、第一回浦和落語選手権優勝、2017年9月真打に昇進。特

Ryutei Komichi

Magic Jamie



マジックジェミー

マジック

北見伸のグループステイファニーオーディション合格。国立劇場演芸場に於いて、文化庁主催芸術祭参加公演(「ILLUSION」)出演。東京芸術劇場に於いて、文化庁主催芸術祭参加公演。北見伸&ステイファニーマジックイリュージョンショー(A Concert of ILLUSION)出演。銀座みゆき館劇場に於いて、北見伸&ステイファニー公演(ミニミニライブ)出演。国立劇場演芸場に於いて、文化庁主催芸術祭参加公演。北見伸&ステイファニーマジックショー(Shin・Kittami MAGIC LIVE)出演。
1999年…マジックジェミー、ソロデビュー
2001年…マジックジェミーのエンターザナイトV.O.I.銀座小劇場

2002年…マジックジェミーのエンターザナイトV.O.I.2銀座小劇場
2003年…「ベストマジック」フエスタイル出演他、ホテル、劇場のディナーショー出演